

出版职业资格考试对青年编辑的影响^{*}

王小寒

(第三军医大学 学报编辑部,重庆 400038)

摘要:随着社会的不断进步,人们对编辑提出了更高的从业要求,出版专业职业资格考试制度也因此应运而生。对资格考试的历史沿革、必要性、经验浅析、局限性等方面做了相关探讨,进一步了解出版职业资格制度的发展。

关键词:青年编辑;出版职业资格;考试

中图分类号: G231

文献标识码: A

文章编号: 1671-0924(2009)04-0179-02

出版工作作为一种技术密集型行业,对从业人员有很高的综合素质要求。一个优秀编辑不仅需要具有较高的政治觉悟和理论素养,还需要有勤于思考的习惯,感知社会脉搏、洞察读者阅读趣味的敏锐眼光,以及与作者、读者的沟通能力。随着信息交流方式和手段的日新月异,医学科技期刊面临着严峻的挑战,也对从业人员提出了更高的要求。出版专业职业资格考试是衡量出版工作人员的一种衡量尺度。笔者曾参加了 2007 年出版专业职业资格考试,通过这次亲身实践,深刻体会到考试的重要性。作为青年编辑,我们有必要对此作全面深入的了解,立志早日成为一名合格的出版人才。

1 历史沿革

2001 年 8 月,由人事部和新闻出版总署联合发布了《出版专业技术人员职业资格考试暂行规定》,这一制度的出台,宣告了实行多年的出版专业初、中级职务评审工作的结束,取而代之的是以考代评。政策中也明文规定了今后出版专业的初、中级职业资格实行全国统一的职业资格考试,而高级资格实行评审与考试相结合的方式。

2002 年 6 月,新闻出版总署发布了《出版专业技术人员职业资格管理暂行规定》,暂行规定中明确了在我国正式的出版单位(图书、期刊、音像、电子出版)的从业人员必须参加国家统一的出版专业职业资格考试^[1]。2008 年 4 月 1 日,新闻出版总署颁布了第 37 号命令,正式出台了《出版专业技术人员职业资格管理规定》,于 2008 年 6 月 1 日起实施。该管

理规定强调出版职业资格的重要性,明确提出出版职业资格登记制度和责任编辑注册制度。随着这些正式法规的出台,相关管理机构的审核力度会进一步加大。

2 必要性

建立职业资格制度是很多行业的普遍做法。在我国,很多行业都有资格考试,如事关国家、公众利益和人民生命财产安全,对社会经济影响较大,专业技术性强的职业都建立有此项制度^[2]。

另外,鉴于我国出版行业发展的历史特点,出版人员大多毕业于非编辑、出版专业,没有接受过系统的编辑出版专业培训。过去,出版社或者编辑部会让新来的编辑,在校对、出版、发行部门长时间实习,然后跟随有经验的老一辈编辑人员慢慢学习,因此,培养一个能够独立发稿的编辑需要二三年时间。但是现在,为了节约成本和时间,出版单位往往需要新人在几个月之内适应工作岗位。

对一个新人来讲,短时间内掌握编辑工作的基础理论、编校技能、业务流程等内容有相当难度的。如何在短时间内达到工作岗位的要求,就只有在有限的时间里按照国家规定的出版专业从业人员的规范性要求进行系统、科学的学习。因此,最好的学习模板就是国家指定的相关考试教程,而评估自我学习效果的手段就是“强制性”考试。考试可以反映从事出版工作所必备知识的掌握程度,从而能够保证获得任职资格的专业技术人员都能具备一定的专业知识水平。同时,也可以在一定程度上客观地衡量全

* 收稿日期:2008-10-14

作者简介:王小寒(1982—),女,四川宜宾人,主要从事编辑学研究。

国各个出版单位专业技术人员的能力和水平,促使编辑出版人员看到自己的差距所在,从而加强学习^[3]。

3 经验浅析

出版资格考试包括《出版专业基础》和《出版专业实务》两门课程。教材一般3年修订一次,到2008年为止,教材已经是修订后的第4版了。全国出版资格考试办公室每一次修订都加入了当时国家的新规定、出版业发展的新情况及其对专业技术人员的新要求,而初级教材更着重于对出版专业基本知识的增加,强调“应知”。特别是2007年版的初级教材,较旧版教材相比,有很大的变化,如将《出版专业基础 初级》中的信息检索章节重新编写后,归入了《出版专业实务 初级》一书,该教材增加了信息检索和编辑应用文写作;在书刊编辑业务、书刊印制等另一些章节则增加了印刷用纸量的计算、发行折扣、出口贸易、发行渠道等相关内容。笔者参加2007年出版资格考试后认为,失误较多的部分在于不定项选择题、文言文翻译、编辑加工题、计算题和案例题。不定项选择题题目比较灵活多变,常常多选或者少选;文言文题目中列出的都是我们耳熟能详的一些名句,如“生于忧患,死于安乐”,但翻译不够准确,主要是对重点的字或词的把握不够;编辑加工题、审稿题误用校对符号;计算题是考试的重点,考卷给出了图书的开本、幅面净尺寸、书脊宽以及封面用的铜版纸的规格;用对开机印刷封面,给出了叼口及裁切余量,要求计算一张对开纸最多可以裁切出多少个封面。在牢记公式的同时,我们在计算的时候一定要注意考虑2个裁切量;在计算多少个封面时,一定要考虑纸张的加放率并保留整数。其次是案例分析题,对我们来说也是一个难点。2007年考试的其中一道案例分析题列出了10个选题要求分出不应出版的、须办理重大选题备案的和普通选题,并指出各应如何处理并说明理由,对未办理备案手续就出版的图书,行政部门需要给予哪些处罚。第一个问题大多能回答,但是理由说明不全,且发现自身对掌握出版行政法律法规不够全面,是失分的主要原因所在。另一道案例题目是关于著作权中稿酬的计算,题目列出了著者出版物的序言、目录、正文等各项字数,著者不满出版社给予的稿酬,向法院提起上诉,要求应试者判断是谁的过错,其实考题的目的就是让我们重新计算稿酬,而计算稿酬的基础则是如何计算字数。这道题目也是失分所在,因考试大纲上没有提及这部分是重点,故这部分知识是我们最容易忽略的地方。所以复习教材时不能仅仅依靠考试大纲,还是应该全面、仔细,不要忽视书中的任何一个细节。此外就是对时事政治的关心程度,特别是出版方面的,尽量

在选择题不丢分。

青年编辑初次参加资格考试,由于从事出版编辑工作时间太短,一般靠自身把握考试教材,经验不足,理论知识不能结合实际工作来运用。这将随着以后工作经验的不断积累,不断总结和提高了,为今后参加中级资格考试打好坚实的基础。

4 存在不足及展望

与任何考试都一样,出版专业资格考试所显示的能力水平差异也并不是绝对的,只是相对的。其中也有一定的偶然性因素。但从哲学角度来看,偶然与必然是对立统一的。出版专业资格考试,仍然存在考试与实际工作脱节的问题^[1,4]。从考试教材来看,基本概念性的内容很多,必须靠应试者死记硬背才能做对题目。而编辑、出版是一项实践性很强的活动,如果能够借鉴一些比较成熟的培训方法,加以总结,这样青年编辑既可以通过资格考试学到更多的理论知识,又可以与实际工作相结合,让人感到不仅仅是为了考试而考试,激发自身的参与性,从而真正起到推进编辑出版专业水平的作用。从2007年的初级出版资格考试,与2006年的相比较,考试题目已经开始逐步向发挥转变,自由发挥的题目比以往几年的考试都有所增多。

当然,出版专业资格考试只是对从业人员提出的基本要求,距离一个优秀的出版人自然还有相当大的距离。考试只能考出一个合格的编辑,但考不出一个优秀的编辑^[4]。编辑的实践经验、敬业操守是考试考不出来的。青年编辑应不断加强出版法律法规学习,随时关注出版行业动态,不断提升自身出版及编辑素质,全面提升自己的最后素养,早日成长为一名合格、优秀的出版人才。

参考文献:

- [1] 张惠,梁念琼.论完善出版资格考试的必要性和可行性[J].韶关学院学报:社会科学,2006,27(10):165-167.
- [2] 孙文.关于出版专业职业资格制度的几个问题[J].科技与出版,2003(4):88-90.
- [3] 卢有志.论出版职业资格制度的必要性[J].吉林师范大学学报:人文社会科学版,2006(5):106-109.
- [4] 陈尚志.出版职业资格制度刍议[J].龙岩学院学报,2007,25(4):53-55.

(责任编辑 范义臣)